

Liliana Alves

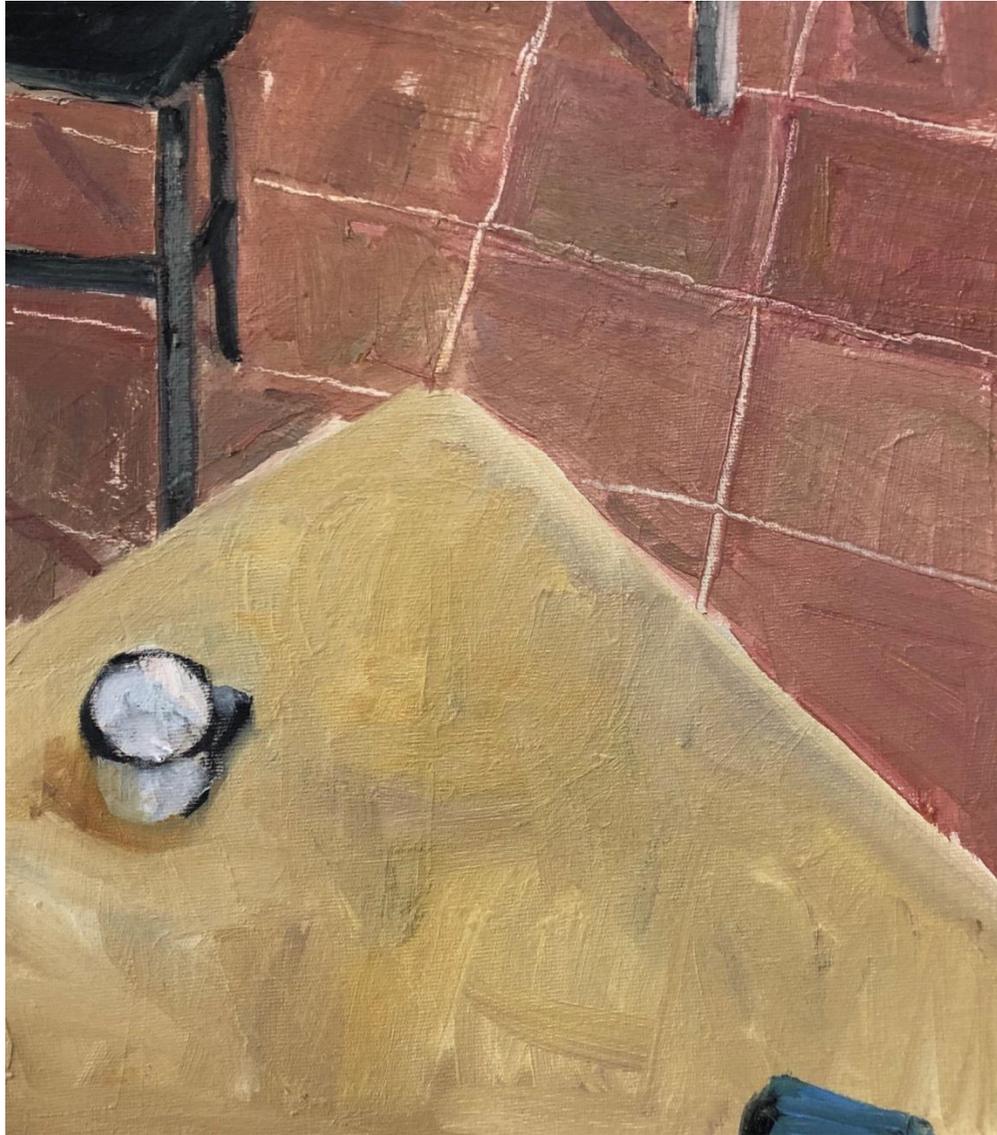




Liliana Alves, **sem título**, 2020, acrílico, óleo e cera sobre tela, 95 x 90 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2020, acrílico sobre tela, 90 x 90 cm.



Liliana Alves, **cheguei cedo**, 2020, óleo sobre tela, 30 x 27 cm.



Liliana Alves, **vidro azul**, 2020, acrílico sobre tela, 53 x 42 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2019, óleo sobre tela, 24 x 19 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2020, óleo sobre tela, 25 x 20 cm.



Liliana Alves, **na memória**, 2019, óleo sobre tela, 30 x 23,5 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2019, óleo sobre tela, 25 x 20 cm.



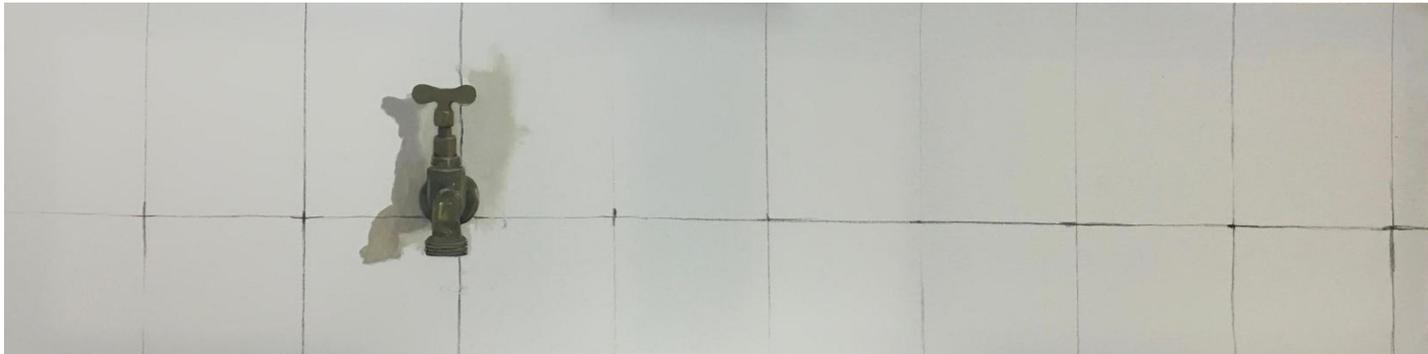
Liliana Alves, **segundo lençol**, 2018, óleo sobre tela, 125 x 150 cm.



Liliana Alves, **terceiro lençol**, 2018, óleo sobre tela, 170 x 260 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2017, óleo sobre papel, 30 x 27 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2016, óleo e carvão sobre tela, 170 x 40 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2017, óleo sobre eucatex, 40 x 30 cm.



Liliana Alves, **caixa de lado**, 2017, óleo sobre cartão, 45 x 38 cm.



Liliana Alves, **abas abertas**, 2016, óleo sobre tela, 40 x30 cm.



Liliana Alves, **encaixadas**, 2016, óleo sobre papelão, 50 x 35 cm.



Liliana Alves, **cadeira da cozinha**, 2016, óleo sobre tela, 80 x 50 cm.



Liliana Alves, **ausência**, 2016, óleo sobre tela, 90 x 70 cm.



Liliana Alves, **secura**, 2016, óleo e carvão sobre tela, 40 x 30 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2016, óleo sobre tela, 30 x 20 cm.



Liliana Alves, **sem título**, 2016, óleo sobre cartão, 29 x 26 cm.



Liliana Alves, **bacia de louça**, 2016, óleo sobre papel, 27 x 31 cm.



Liliana Alves, **garrafas coloridas**, 2010, óleo sobre jornal, 34 x 31 cm.



Liliana Alves, **três garrafas de cachaça**, 2010, óleo sobre jornal, 27 x 31 cm.



Liliana Alves, **autorretrato**, 2012, óleo sobre tela, 40 x 30 cm.



Liliana Alves, **floresta**, 2011, óleo sobre tela, 80 x 100 cm.



Liliana Alves, **fragmentos da natureza**, 2011, látex sobre cartão, 73 x 110 cm.

BIOGRAFIA

Pintora e professora. Nasceu em Itajubá-MG. Reside e trabalha em Sorocaba-SP.

Graduada em Letras pela Universidade de Sorocaba-UNISO. Frequentou cursos livres com Charles Watson, Marco Giannotti, Rodrigo Naves, Pedro Lopes, Paulo Miyada, Pedro França e atualmente com Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake em São Paulo.

Participou de várias mostras importantes como SESC Sorocaba-SP, Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Poipoidrome-1ª Trienal de Artes Frestas-SESC Sorocaba-SP, MACS- Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, 1º Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea de Brasília-DF. Obras em acervos do MACS, Patrimônio artístico da Prefeitura de Santo André e Museu Florean, Bucareste-ROM.

Exposições individuais selecionadas / selected solo exhibitions

- 2016 - Para Onde Corre o Olhar, FUNDEC (Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba), Sorocaba, SP
- 2005 - Meu Caminho pela Arte, FUNDEC, Sorocaba, SP
- 2001 - Espaço Cultural Cruzeiro do Sul, Sorocaba, SP
- 1994 - Expressão da Cor, SESI, Votorantim, SP
- 1993 - Espaço Cultural Banco do Brasil, Sorocaba, SP

Exposições coletivas selecionadas / selected group exhibitions

- 2020 -48º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP
 - Projeto selecionado para Ocupação Pinacoteca, Pinacoteca municipal de Sorocaba, SP
- 2019- Imersões- Programa de exposições MARP 2019-Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP
 - 51 SAC- Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP
- 2018 - Poéticas do Feminino - SESC, Sorocaba, SP
- 2017- 42º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto (SP) Nacional - Contemporâneo
 - Discrepâncias e Harmonias, MACS (Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba), Sorocaba, SP
- 2016 - Eixo Exposições Virtuais
- 2015 - 47º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, SP
 - Poipoidrome - I Trienal de Artes Frestas- SESC, Sorocaba, SP
- 2012 - Percursos Contemporâneos, MACS (Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba), Sorocaba, SP
- 2011 - I concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, DF
 - Circulando no SP Estampa 2011 (intervenção urbana de arte), São Paulo, SP
 - Isso tudo é Vizinho, mostra itinerante, Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, São Paulo, SP
- 2007 - I Bienal de Sorocaba, SP
- 2006 - I Encontro Regional de Artes Plásticas de Tatuí, SP
- 2004 - New Center Gallery, Nova Iorque, EUA
 - 7º Festival do Japão - Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, São Paulo, SP
 - Galeria do MASP Centro, São Paulo, SP
- 2003 - 15º Exposição Internacional de Arte Postal, Lisboa, POR
- 2002 - Museu Florean, Bucareste, ROM
- 1989 - Museu Histórico Quinzinho de Barros, Sorocaba, SP

Prêmios / Awards

- 2020- Prêmio aquisição, 48º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, SP
- 2006 - Menção Honrosa, 57º Salão de Belas Artes Miguel Dutra, Piracicaba, SP
Melhor Obra, Museu Botânico Municipal de Curitiba, PR
- 2004 - Medalha de ouro, OPA (Organização Paulista de Arte), SP
- 1997 - Menção Honrosa, 45º Salão De Belas Artes Miguel Dutra, Piracicaba, SP
- 1995 - Artista que mais se destacou nos últimos doze meses, Salão Flávio Gagliardi, Sorocaba, SP

Formação / Education

- 1983 - Graduada em Letras, UNISO (Universidade de Sorocaba), Sorocaba, SP
- 2016- Pós-graduação (aluna ouvinte), Marco Giannotti- ECA, São Paulo, SP

Cursos de formação extracurricular / Extracurricular formation courses

- 2016 - Reflexão e Linguagem, Paulo Pasta, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP - curso em andamento desde 2009
- 2014 - Grupo de Estudo e Produção de Arte Contemporânea, Paulo Miyada e Pedro França, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP
- 2012 - Procedência e Propriedade, Charles Watson, Rio de Janeiro, RJ
- 2010 - História da Arte, Rodrigo Naves, São Paulo, SP
- 2009 - Fábrica das Cores, MuBE (Museu Brasileiro de Escultura), São Paulo, SP
Fundamentos da Linguagem Visual, Pedro Lopes, Sorocaba, SP
- 2007 - Gravura em metal, Museu Lasar Segall, São Paulo, SP
- 1998 - Workshop com Ovanes Berberian, Rigby, EUA
Art Students League of NY (aluna ouvinte), Nova Iorque, EUA
- 1995 - Aquarela com Alberto Kaplan, MAC (Museu de Arte Contemporânea), São Paulo, SP

Coleções públicas selecionadas / Selected public collections

Prefeitura de Santo André – Patrimônio Artístico

MACS (Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba), Sorocaba, SP

Museu Florean, Bucareste, ROM

Publicações selecionadas / Selected publications

Catálogo Frestas, I Trienal de Artes SESC, Sorocaba, SP

Catálogo Percursos Contemporâneos, MACS (Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba), Sorocaba, SP

Texto sobre pesquisa e produção

Parto da minha experiência em buscar nos objetos simples, do cotidiano, motivo para pintar. Procuro neles a existência das cores, das formas, tamanhos... Tudo que me induza pensar nas questões da pintura. Estabeleço relações de linguagem visual, criando expressão, organicidade e autonomia, gerando um novo olhar, *como executar ou como dar forma* para minha ideia. Costumo frequentar lugares repletos de objetos, como brechós, ferro velho e com um olhar desprovido de julgamentos, nomeações e sem me projetar afetivamente, espero, até que algum objeto me capture o olhar, não o que me agrada, mas que me surpreenda e seja motivo para pintar. No atelier organizo o espaço e os objetos, estabeleço relações visuais e vou engendrando um cenário para trabalhar. Nesse processo vou ressignificando os objetos e descobrindo outros modos de existência pela cor, forma, superfície, material utilizado, enfim, tudo que a linguagem visual dispõe, revelando meu interesse pictórico, pensamento estético e poético dentro do meu tempo e espaço. O clima afetivo, melancólico nasce do próprio processo, dando sentido novo pela pintura. Organizo em tintas minhas sensações e reflexões.

Liliana Alves

Instagram - @lilianaalvesart

E-mail - liliana_alves05@yahoo.com.br

Site - www.lilianaalves.com

+ 55 (15) 98112.4148